

## جدول توقيت السنّة الثانية ماسترنقد ( الفوج 1 )

السداسي الأول / السنة الجامعية: 2022-2023

17:00 - 15:30	15.30-14.00	-12.30 14.00	12:30- 11:00	11:00 - 9:30	9:30 - 8:00	
تقنيات الترجمة أ.هدى بلال مدرج ب	أخلاقيات المهنة أ.بن كريمة المدرج ب			النص والتأويل أ.جوامع مدرج ب	التلقي والتأويل أ.بوخالفة مدرج ب	السبت
	النقد الأدبي ما بعد الحدائثة أ.زقاي (مدرج ب)		النص والصورة أ.جوامع قاعة 20	النقد الثقافي أ.غريب قاعة 20	النقد الأدبي ما بعد الحدائثة أ.دقي قاعة 20	الأحد
إعداد مذكرة أ.لقدي قاعة المطالعة	قضايا النقد أ.عموري قاعة المطالعة		نقد ثقافي أ.علاك قاعة المطالعة	تعليمية النص الأدبي أ.بن قويدر قاعة المطالعة	نص أدبي معاصر أ.لواني قاعة المطالعة	الإثنين
			إعداد مذكرة أ.لقدي قاعة 18	التلقي والتأويل أ.بوخالفة قاعة 18	قضايا النقد العربي المعاصر أ.سرير قاعة 18	الثلاثاء

## جدول توقيت السنّة الثانية ماسترنقد ( الفوج 2 )

السداسي الأول / السنة الجامعية: 2022-2023

17:00 - 15:30	15.30-14.00	-12.30 14.00	12:30- 11:00	11:00 - 9:30	9:30 - 8:00	
تقنيات الترجمة أ.هدى بلال مدرج ب	أخلاقيات المهنة أ.بن كريمة المدرج ب			النص والصورة أ.جوامع مدرج ب	التلقي والتأويل أ.بوخالفة مدرج ب	السبت
	النقد الأدبي ما بعد الحدائثة أ.زقاي (مدرج ب)		النقد الثقافي أ.غريب قاعة 5	النقد الأدبي ما بعد الحدائثة أ.دقي قاعة 5	النص والصورة أ.جوامع قاعة 5	الأحد
إعداد مذكرة أ.لقدي قاعة المطالعة	قضايا النقد أ.عموري قاعة المطالعة		نقد ثقافي أ.علاك قاعة المطالعة	تعليمية النص الأدبي أ.بن قويدر قاعة المطالعة	نص أدبي معاصر أ.لواني قاعة المطالعة	الإثنين
			التلقي والتأويل أ.بوخالفة قاعة 19	قضايا النقد العربي المعاصر أ.سرير قاعة 19	إعداد مذكرة أ.لقدي قاعة 19	الثلاثاء

# جدول توقيت السنّة الثانية ماستر نقد

السداسي الأول / السنة الجامعية: 2022-2023

( الفوج 3 )

17:00 - 15:30	15.30-14.00	-12.30 14.00	12:30- 11:00	11:00 - 9:30	9:30 - 8:00	
تقنيات الترجمة أ.هدى بلال مدرج ب	أخلاقيات المهنة أ.بن كريمة المدرج ب			النص والصورة أ.جوامع مدرج ب	التلقي والتأويل أ.بوخالفة مدرج ب	السبت
	النقد الأدبي ما بعد الحدائثة أ.زقاي (مدرج ب)		النقد الأدبي ما بعد الحدائثة أ.دقي قاعة 6	النص والصورة أ.جوامع قاعة 6	النقد الثقافي أ.غريب قاعة 6	الأحد
إعداد مذكرة أ.لقدي قاعة المطالعة	قضايا النقد أ.عموري قاعة المطالعة		نقد ثقافي أ.علاك قاعة المطالعة	تعليمية النص الأدبي أ.بن قويدر قاعة المطالعة	نص أدبي معاصر أ.لواني قاعة المطالعة	الاثنين
			قضايا النقد العربي المعاصر أ.سرير قاعة 20	إعداد مذكرة أ.لقدي قاعة 20	التلقي والتأويل أ.بوخالفة قاعة 20	الثلاثاء