

المركز الجامعي مرسلبي عبد الله تيبازة
التصحيح النموذجي للدورة الاستدراكية في مقياس إدارة الإبداع والابتكار

المستوى: السنة الثانية ماستر التخصص: إدارة أعمال

السؤال الأول 6 نقاط: ماذا نقصد بالتربية الإبداعية؟

إن الإبداع الناجح يتطلب حصول الطفل على التعليم الكافي والصحيح، وذلك من خلال تحفيزه واكتشاف مواهبه، كما اعتمدت البيان على الحدائق الجذبة من أجل اكتشاف رغبات وميولات الطفل، وهذا لكي يبدعوا أكثر ويزيدوا من قدراتهم على إدراك القيام بالإنجازات في العلوم والتقنية والإبداع وأهمية تطبيقها في الممارسات اليومية، كما تشير الدراسات إلى أن القدرات الإبداعية في غالب الأحيان ليست موهبةً ولكن يمكن تعلم المهارات الضرورية للإبداع؛ لذلك تهتم الحكومات بتشجيع الأنظمة التعليمية على الاهتمام بالمناهج وتحديث الأنظمة التعليمية وأساليب التدريس، لضمان تطور المعرفة والمهارات الإبداعية والخصائص الشخصية منذ فترة الطفولة المبكرة.

تساهم المدارس والجامعات في إعداد قوى عاملة قادرة على إبداع أفكار جديدة وتطبيقها، وهناك جزء كبير من تاريخ التطور الناجح لصناعات جديدة، في الكهرباء والكيمياء والطيران وتكنولوجيا المعلومات، يعزى سببه إلى المدارس التي تمنح لتلاميذها تدريبات جيدة على المهارات الجديدة الضرورية للإبداع.

السؤال الثاني 7 نقاط: أذكر بعض الحيل الإبداعية المستخدمة في التسويق

_ الأسعار الكسرية

_ استراتيجية ضع قدمك على عتبة الباب

_ حيلة الكمية محدودة

_ بناء منهج وعقيدة ثم البحث لها عن أنصار.

السؤال الثالث 7 نقاط: فيما تتمثل أهمية الإدارة بالقياس؟

أن أدير يعني أن أقيس، لا يمكن إدارة ما لا يمكن قياسه.

شروط الإدارة بالقياس:

_ وجود أدوات القياس.

المرونة بين أدوات القياس.

وضوح أدوات القياس.

التناسق بين أدوات القياس