

مقدمة : تقديم الموضوع و صياغة إشكالية مرتبطة بالسؤال (2ن).

يتطرق الطالب في المقدمة إلى المقاومة الثقافية باعتبارها وسيلة من وسائل الكفاح و النضال ضد سياسة الاستعمار الفرنسي الهادفة إلى القضاء على المقومات الشخصية الجزائرية، ثم يطرح الطالب الإشكال الرئيسي حول مساهمة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في المقاومة الثقافية للاستعمار الفرنسي و دورها في اليقظة الفكرية و المحافظة على هوية و مقومات الأمة.

العرض: مناقشة الإشكالية المطروحة في المقدمة

يتطرق الطالب في العرض إلى النقاط التالية:

1 - السياسة الاستعمارية الفرنسية الدينية و الثقافية في الجزائر(محاربة الإسلام، سياسة

التجهيل و محاربة اللغة العربية، تزييف التاريخ...) (03ن)

2 - المقاومة الثقافية و أسباب بروزها (باختصار) (02ن)

3 - مساهمة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في المقاومة الثقافية للاستعمار الفرنسي:

- تعريف بالجمعية و أهدافها و دور علماءها في المجال التربوي و الثقافي لإيقاظ الوعي الوطني و المحافظة على الشخصية الجزائرية (محاربة الآفات الاجتماعية، محاربة الجمود و الدعوة إلى العمل و تحرير العقول و النهوض بالمجتمع الجزائري، الدفاع عن الدين الإسلامي و التصدي لكل الحملات التبشيرية، النهوض باللغة العربية، العناية بالتربية و التعليم، محاربة الطرقية، العناية بالشباب و المرأة الجزائرية...) (03ن)

- نشاط جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في المقاومة الثقافية من خلال:

- دور التعليم المسجدي و إحياء رسالة المسجد التعليمية (01ن)

- تأسيس المدارس و المعاهد و أهمية ذلك في نشر العلم (01ن)

- إنشاء الجمعيات و النوادي الثقافية (01ن)

- توظيف الصحافة في المقاومة الثقافية للاستعمار (01ن)

- حركة التأليف (01ن)

خاتمة: تقديم حوصلة حول كل ما تطرق له الطالب من نتائج وإشكالات جديدة لها علاقة

بالموضوع (2ن).

- الشكل و الأسلوب و منهجية الإجابة (03 ن)